

Miniature 2010

Kranj, Slovenija

Tema A: Sence
Tema B: Splošna



Fotografska zveza Slovenije
05/2010



Federation International de l'Art
Photographique
2010/090



FOTOGRAFSKO DRUŠTVO JANEZ PUHAR KRANJ



100 LET



Žirija:

Rafael Podobnik, MF-FZS, EFIAP/s,
Slovenija
Branislav Brkić, EFIAP, MFFSS, Srbija
László Juhász, AFIAP, Madžarska

Rezerva:

David Brusnjak, KMF FZS, AFIAP,
Slovenija

Koledar prireditve:

Sprejem del:20 .sep.2010
Žiriranje:3./4. okt.2010
Obvestilo o žiriranju:19. okt.2010
Odprtje razstave:4. nov.2010
Vračanje del:15. jan.2011
Pošiljanje katalogov:15. jan.2011

Predsednik org. odbora:

Vladimir Kraljič
kraljic.vladimir@gmail.com

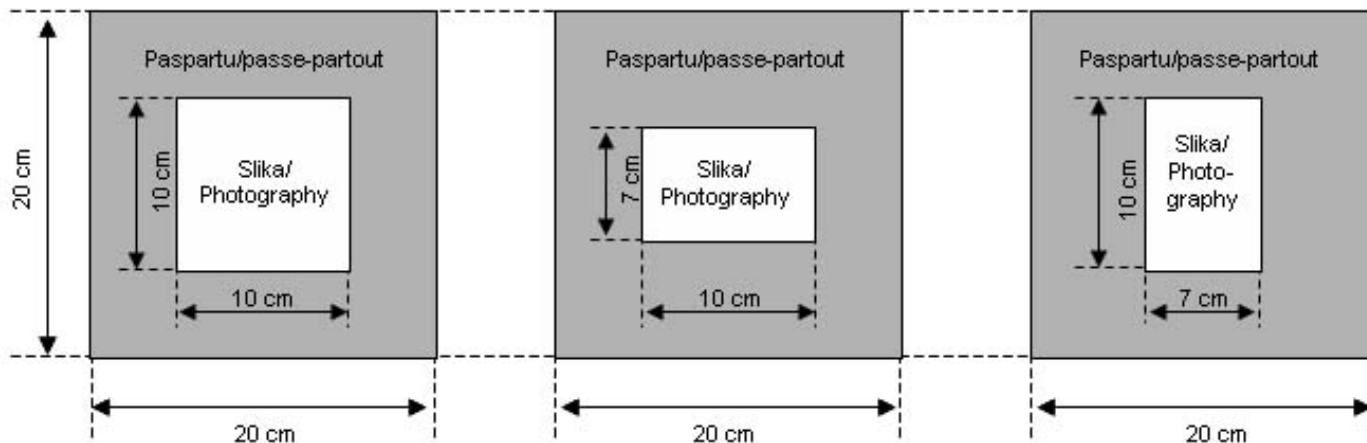
Predsednik društva:

Vasja Doberlet
v1.doberlet@siol.net

Pogoji sodelovanja:

1. Na natečaju, ki je v skladu s pravili Mednarodne zveze za fotografsko umetnost (FIAP) in Fotografske zveze Slovenije (FZS), lahko sodelujejo fotografi vsega sveta.
2. Natečaj ima dve temi:
 - A. Sence
 - B. Splošna
3. Vsak udeleženec lahko sodeluje s črno-belimi ali barvnimi fotografijami in sicer s štirimi na posamezno temo.
4. Poslane fotografije morajo biti v celoti avtorsko delo sodelujočega, za kar ta tudi prevzema vso odgovornost.
5. Format fotografij mora biti 7x10, 10x7 ali 10x10 cm. Fotografije drugih formatov bo organizator izločil iz ocenjevanja. Končni izdelek mora biti narejen na fotografski papir.
6. Vsaka posamezna fotografija mora biti prirepljena na podlago velikosti 20x20 cm in ne debelejšo od 1 mm. Fotografije bodo vstavljene v enotne okvirje paspartujem, zato vaša podlaga ne bo vidna. Glejte spodnja navodila!
7. Dela naj bodo na hrbtni strani opremljena z zaporedno številko, imenom avtorja, njegovim FIAP razstavljaljskim naslovom in naslovom fotografije, ki mora biti napisan ali v slovenščini in/ali v enem od uradnih jezikov FIAP (angleški, francoski, nemški, španski). Naslov fotografije skupaj s presledki ne sme presežati 20 znakov.
8. Vsak udeleženec mora pošiljki priložiti izpolnjeno prijavnico. Številke na prijavnici se morajo ujemati s številkami na fotografijah. Na prijavnici mora biti napisan tudi točen naslov za vračanje. V primeru nečitljivo napisanih naslovov organizator ne sprejema odgovornosti za netočno vračilo pošiljke.
9. Za avtorje z naslovom v Sloveniji znaša pristojbina 8€ za sodelovanje na eno temo ali 10€ pri sodelovanju na obe temi. S pristojbino bomo krili stroške tiskanja kataloga in vračanja del.
10. Fotografije, za katere ne bo plačana kotizacija ne bodo niti žirirane niti vrnjene avtorjem. Fotografije, ki ne bodo ustrezale predpisanim formatom in ne bodo nalepljene na predpisano podlago ne bodo žirirane.
11. Fotografije skupaj s prijavnico in pristojbino pošljite na naslov: **Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj, p.p. 193, SI-4001 KRANJ, SLOVENIA**
12. Na pošiljki, v embalaži primerni za vračanje, naj bo oznaka: **Fotografije za razstavo.**
13. Organizator bo z deli ravnal pazljivo, ne prevzema pa odgovornosti za morebitne poškodbe ali izgubo med pošiljanjem.
14. Organizator lahko poslana dela uporabi za nekomercialno promocijo oziroma predstavitev razstave v medijih in katalogu. Če se avtor s tem ne strinja, naj to napiše na prijavnici.
15. Za najboljša dela na vsako temo bodo ob odprtju razstave podeljena zlata medalja FIAP in zlata medalja Janez Puhar, srebrna medalja FIAP in srebrna medalja Janez Puhar, bronasta medalja FIAP in bronasta medalja Janez Puhar ter 6 častnih znakov FIAP. Vsak udeleženec lahko na eno temo dobi samo eno nagrado. Odločitev žirije je dokončna in nepreklicna.
16. Izidi žiriranja bodo objavljeni na spletni strani fotografskega društva Janez Puhar Kranj (<http://www.fotodrustvo-kranj.si>). Vsak udeleženec prejme katalog razstave in obvestilo o žiriranju po elektronski ali redni pošti.
17. Sodelovanje na razstavi pomeni, da avtor sprejema pravila, ki jih postavlja organizator.

Navodila za montažo slike na podlago



Naše fotografsko društvo nosi ime po velikem izumitelju fotografije na steklo someščanu iz Kranja, Janezu Puharju.

Janez Puhar (1814 - 1864)

izumitelj fotografije na steklo

Od izuma fotografije na steklo je minilo več kot 150 let. Tri leta po izumu izdelave fotografij na posrebreno bakreno ploščo, Francoza Daguerra, je slovenski duhovnik iz Kranja Janez Puhar izumil fotografijo na stekleno ploščo. To je bila revolucionarna dopolnitev, ki je pocenila postopek izdelave fotografij in prinesla možnost večkratne reprodukcije slik. Fotografija na steklo je bila rojena v Puharjevem "laboratoriju" 19. aprila 1842. Deset let pozneje, 17. junija 1852, mu je v Parizu s podelitvijo častne diplome, to priznala tudi *Académie nationale agricole, manufacturière et commerciale*.

