

## BENJAMIN ŽNIDARŠIČ: PESEM PODOB



Je vsestransko ustvarjalen umetnik, slikar, piše pa tudi prozo in pesmi. Je polnopravni član "Mednarodnega združenja slikarjev z usmi" (VDMFK). V zadnjem obdobju deluje tudi kot idejni pobudnik številnih projektov na področju kulture pod okriljem svojega zavoda Ars Viva. Zavzema se za razvoj kulturne misli in ohranjanje kulturne in naravne dediščine. Poudarek daje mednarodnemu sodelovanju, saj se zaveda, da pretok znanja preko meja na tako različnih področjih spodbuja pridobivanje evropsko primerljivih znanj, spretnosti in izkušenj.

Rodil se je 21. junija 1959 v vasi Podcerkev v Loški dolini. Osnovno šolo je končal v Cerknici. Leta 1986 si je pri padcu s češnje poškodoval hrbtenico in ostal tetraplegik. Od leta 1994 do 2004 je vodil kulturno dejavnost pri Zvezi paraplegikov Slovenije. Organiziranje kulturnih prireditev in likovnih izobraževanj ga je spodbudilo, da je leta 1998 začel tudi sam slikati. Izobraževal se je pri akademskem slikarju Benjaminu Krežetu, grafiku Jožetu Potokarju, akademskem slikarju Mladenu Stropniku in likovnemu pedagogu Rassu Cavseviču. Kmalu je dosegel vidne uspehe. Od leta 2004 do 2006 je delal kot predstavnik za stike z javnostjo, kot predstavnik slovenskih paraplegikov pa je bil tudi član Programskega odbora za programske vsebine invalidov pri RTV Slovenije. Leta 2004 je kot član slovenske delegacije sodeloval pri ustanavljanju Evropske zveze paraplegikov. Leta 2011 ga je Vlada republike Slovenije imenovala v Nadzorni svet Centra za socialno delo Postojna, Parlament republike Slovenije pa v Svet za elektronske komunikacije. S svojimi likovnimi deli je sodeloval na mnogih razstavah in likovnih srečanjih v domovini in tujini. Od leta 2000 je imel 41 samostojnih in okrog 216 skupinskih razstav. Preizkusil se je v raznih tematikah in slogovnih

prijemih in prejel številne nagrade in priznanja. Na izboru za Zlato paleto, ki ga vsako leto pripravlja Zveza likovnih društev Slovenije, je večkrat kot nomiranec za največje slikarsko priznanje prejel »Certifikat kakovosti«. Leta 2005 ga je prejel za abstraktno umetnost, leta 2010 in 2013 za risbo, leta 2014 in 2018 za grafiko. Na 18. mednarodnem EX TEMPORE, ki ga je pripravil Center za kulturo, šport in prireditve Izola, je za sliko »Oljke,« prejel 5. nagrado. V Coseanu v Italiji je na IX. mednarodnem EX TEMPORE 4. maja 2008 med 120 oddanimi deli umetnikov iz 6 držav dobil priznanje žirije, 3. maja 2009 pa na X. med 250 slikarji iz 5 držav priznanje žirije v dveh kategorijah. V Piranu je septembra 2014 na 45. mednarodnem slikarskem EX-TEMPORE med 275 likovnimi ustvarjalci iz devetih držav prejel 4. na 49. pa med 216 likovnimi ustvarjalci iz osmih držav. 6. priznanj. Za prejemnika odkupne nagrade so ga izbrali septembra 2014. Leta 2017 si je ob 60. letnici na rednem kongresu VDMFK v Barceloni med približno 600 deli delil 1. mesto na natečaju "Najboljši motiv za posebne prilžnosti".

**Izdane knjige:** Knjiga pesmi Ritem srca (1995), Knjiga pesmi Zlate perutnice, (Društvo paraplegikov Slovenije 1995), Pesniška zbirka 4 avtorjev Most na drugi breg (Zveza paraplegikov Slovenije 1998), Zbirka pesmi Sijaj drugačnosti (različni avtorji; 1999), avtobiografsko delo Govorica življenja (2006).

**Kulturno umetniško društvo UKC in MF  
dr. Lojz Kraigher, Zaloška 7 A, 1000 Ljubljana,  
Društvo v javnem interesu na področju kulture  
z odločbo Ministrstva za kulturo RS od leta 2018**

[Drustvo.ukcmf@kclj](mailto:Drustvo.ukcmf@kclj)

spletna stran: [www.nova.kudkcmf.si/sj](http://www.nova.kudkcmf.si/sj);  
predsednik prim. dr. Matjaž Vrtovec, dr. med.

[vrtovecmatjaz@gmail.com](mailto:vrtovecmatjaz@gmail.com)

**PRIREDITEV SO PODPRLI:**

**UKC Ljubljana,**



Mestna občina Ljubljana



**Kulturno umetniško društvo  
Kliničnega centra in Medicinske fakultete  
dr. Lojz Kraigher,**

**vabi  
BOLNIKE, ZAPOSLENE V UKC IN NA MF, ČLANE DRUŠTVA in  
DRUGE LJUBITELJE GLASBENE IN LIKOVNE UMETNOSTI**

**na  
KONCERT  
IN OTVORITEV LIKOVNIH RAZSTAV**

**v sredo, 13. marca 2019 ob 16.30  
v pritličju UKC,  
Zaloška 7, Ljubljana**

**Glasbeni program:  
Dixieland ansambel LJUBLJANSKE KORENINE**

**V Dolenčevi galeriji razstavlja:  
Biserka Komac  
(Ustvarjalci upodablajočih umetnosti)**

**V Taborjevi galeriji razstavlja:  
Benjamin Žnidaršič**

**VLUJUDNO VABLJENI  
Vstop prost**

## BISERKA KOMAC, članica Društva UKC in MF dr.LK



Akadska oblikovalka vizualnih komunikacij, v mladih letih tudi članica košarkaških klubov in državne reprezentance, živi in ustvarja v Kranju. Svojih prvih likovnih prijemov in risanja portretov se je naučila že v osnovni šoli pri akademskem slikarju Milanu Batisti, veliko znanja pa je pridobila še pri akademskem slikarju Igorju Plešku v gimnaziji v Ljubljani. Najprej je študirala arhitekturo, ki jo je prekinila zaradi materinstva. Po nekaj letnem premoru se je vpisala na Akademijo za likovno umetnost v Ljubljani in diplomirala iz grafičnega oblikovanja pri prof. Ranku Novaku in prof. Miljenku Liculu. Slikanja se je učila pri doc. akad. slikarju Emeriku Bernardu, kiparstva pri prof. Luju Vodopivcu, kasneje pa tudi pri akademskem slikarju in kiparju Nikolaju Mašukovu. Slednji jo je spodbudil, da je svoja dela začela razstavljati. V začetku sedemdesetih je risala modne kreacije za revijo Mladina, za nekdanjo jugoslovansko revijo Svijet ter slovensko izdajo revije ELLE. Prejela je kar nekaj nagrad in bila izbrana za Eurofashion v Amsterdamu. Poklicno je delovala na področju grafičnega oblikovanja. Delala je v več podjetjih, nazadnje tudi v svojem lastnem oblikovalskem studiu. Oblikovala je številne panoje, plakate, knjige, koledarje, kataloge, ilustrirala, oblikovala in opremila prevode knjig »Rumi I«. in »Rumi II«, zbirko knjig »Biserka«(MK). Oblikovala je kataloge za Gorenjski muzej v Kranju,

ovitke za nosilce zvoka, monografijo slikarja Bogdana Groma: » Bogdan GROM – oprema sakralnih objektov v ZDA«, fotografsko opremila in sooblikovala knjigo prof. dr. Zvonke Zupanič Slavec, dr.med.: »Bolnišnica Golnik – Kopa« ter oblikovala 2. monografijo KUD-a UKC in MF dr. Lojz Kraigher: »Ars medici 2009«. Vzporedno je ves čas slikala, intenzivneje od leta 2000. Ustvarja v tehniki pastela, svinčnika, tempere, najraje pa v tehniki akrila in akvarela. Poudarek daje barvam in svetlobnim razpoloženjem. Da bi izrazila lepoto, barvitost in bogastvo vsega obdajajočega uporablja pestro paleto barv. Kompozicijske zasnove so odprte in skrbno urejene. Slikarska vizija izhaja iz konkretnih motivov, kot so portret, tihožitje, krajina, pa tudi iz abstraktnega sveta razmišljanj o svetu in sebi. Vselej jo vizualizira s pomočjo tehnike rastriranja, ki njena dela zaznamuje s svojstvenostjo in prepoznavnostjo. Odkrila je tudi svojo tehniko slikanja na nerazvit fotografski papir, ki odloča, kako bo slika živela svoje življenje, saj svetloba nenehno spreminja njeno podobo. Rada fotografira in se s fotografijo poigrava računalniško grafično. Do danes je imela 30 samostojnih slikarskih razstav in veliko skupinskih razstav doma in v tujini. Udeležila se je več likovnih delavnic, ex temporov in številnih likovnih kolonij. Vsako leto sodeluje s svojimi slikami na tradicionalni mednarodni skupinski razstavi »More, ljudi, obala« v Šibeniku, Kninu in Zagrebu. Redno sodeluje na mednarodnem festivalu umetniških zastav v Zagrebu »Medjunarodni ulični festival Cest in d'Best«, leta 2011 v Melbournu v Avstraliji. Sodelovala je na dveh mednarodnih simpozijih keramike »V-ogljje«. Nekaj njenih izdelkov hrani muzej keramike v Šenčurju. Odmevna je bila njena samostojna razstava v galeriji SZI na Dunaju. Poleg nekaj samostojnih fotografskih razstav je sodelovala še na številnih domačih in mednarodnih skupinskih razstavah in natečajih. Je dobitnica priznanj s področja mode, fotografije, z likovnega področja, med drugim tudi zlate Puharjeve medalje za fotografijo. Je članica Zveze društev slovenskih likovnih umetnikov, Likovnega društva Kranj, od leta 2000 do 2005 Do lika Jesenice, od leta 2006 Foto kluba Janez Puhar Kranj, od leta 2005 pa tudi KUD UKC in MF dr.Loiz Kraigher, zadnje leto Likovne skupine Ustvarjalci upodablajočih umetnosti.



### Dixieland ansambel. LJUBLJANSKE KORENINE

S svojo glasbo ustvarjajo enkratno vzdušje. V odličnem medsebojnem razumevanju in prijateljskem vzdušju člani sestava sledijo visokim ciljem kakovostnega glasbenega izražanja. V skupini igra in poje tudi dolgoletni travmatolog iz Kliničnega centra dr. Jože Završnik.

### RAZSTAVE DRUŠTVA IN DRUGI DOGODKII

**UKC Dolenčeva galerija:** do 12.03.: P. Lazarevič (LS Leon Koporc), od 13.3. do 10.04. B. Komac (Ustvarjalci upodablajočih umetnosti)

**UKC Taborjeva galerija:** do 12.03, Avarelisti iz Vrhnike, od 13.3. do 10.04. B. Žnidaršič

**V galerijah UKC na Nevrološki kliniki, na Vrazovem trgu 1, na Pulmološkem oddelku potekajo razstave LS Ustvarjalci upodablajočih umetnosti.**

**24.01.:** Podelitev priznanj in odličij JSKD 2019: člani društva UKC MF dr.Loiz Kraigher zbrani v skupini **ART FEMIPS** prejeli Srebrno plaketo za dolgoletno delo na področju likovne ustvarjalnosti

**15.02.:** Pregledna revija Ljubljanskih zborov v **Škofijski gimnaziji:** sodeluje Komorni zbor Vox medicorum