



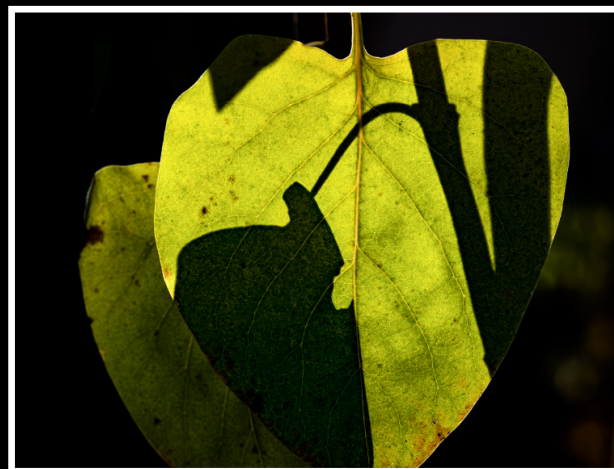
Plesalka



Skrivalnica I



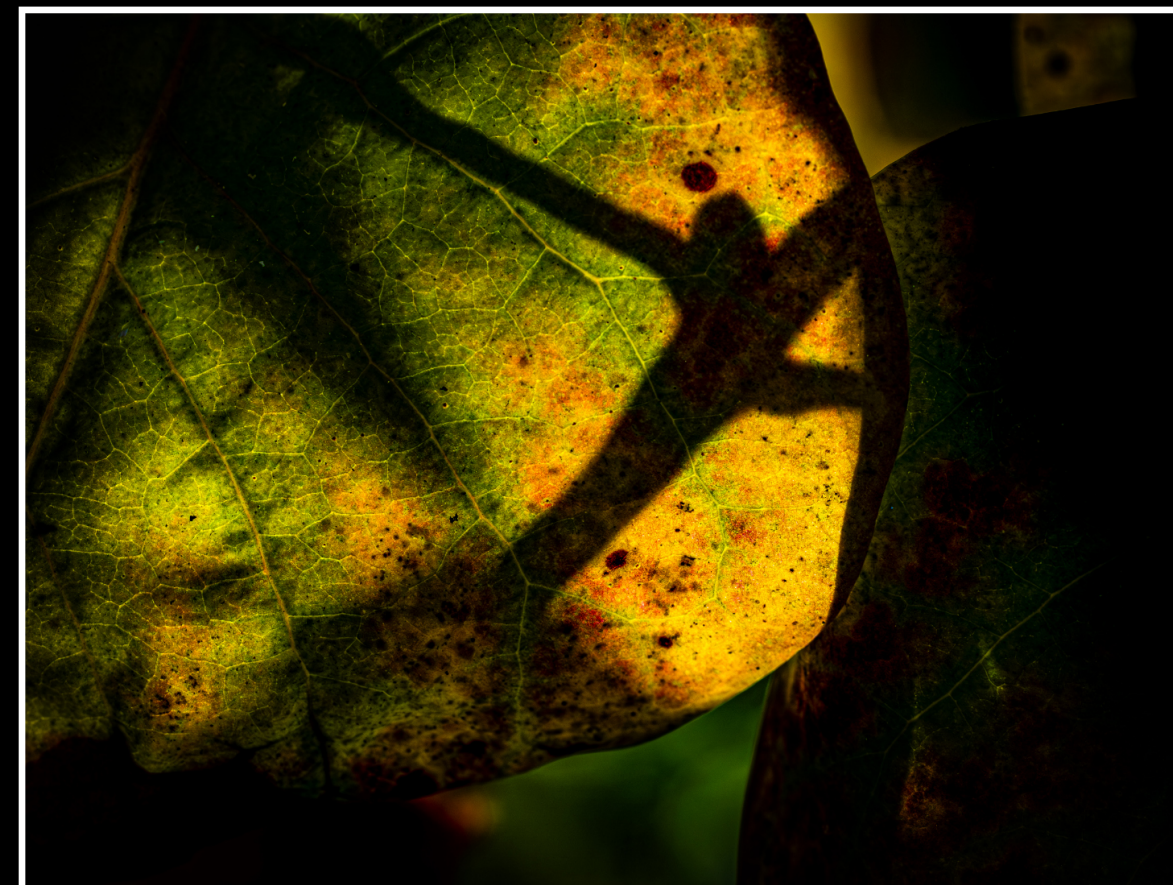
Bratec in sestrica



Lažnivec



Požeruh



Atlet

Vasja Doberlet

Razstava fotografij člana Fotografskega društva Janez Puhar Kranj

Silhuete, sence in silhuete senc

GALERIJA KRANJSKE HIŠE, KRANJ
Od 3. junija do 8. julija 2026



MESTNA OBČINA
KRANJ

KRANJ



Foto
Čebtron

www.
foto.si



Vasja Doberlet

Rojen je bil avgusta 1946 v Ljubljani. Leta 1972 je diplomiral na fakulteti za elektrotehniko. Do leta 2006, ko se je upokojil, je bil zaposlen v kranjskem Iskratelu. Od leta 1975 živi v Kranju.

S fotografijo se je resneje srečal v študentskih letih, ko je obiskoval tečaj fotografije, ki ga je na Planinski zvezi Slovenije vodil mednarodno priznani fotograf in odličen pedagog mojster Vlastja Simončič. Bil je med soustanovitelji foto kluba Planinske zveze Slovenije in bil prvi predsednik (1968 – 1972). V tistem obdobju je tudi začel sodelovati na fotografskih razstavah.

Zaradi službenih obveznosti z dolgotrajnimi odsotnostmi z doma, je aktivno fotografiranje in sodelovanje na razstavah prekinil. Reaktiviral se je leta 1997 v kranjskem Fotoklubu Janez Puhar. Ob reorganizaciji in preimenovanju kluba v društvo leta 2001 je za 14 let prevzel predsedovanje društva. Ob njegovemu vodenju društva je to dobilo nov polet, ki traja še danes.

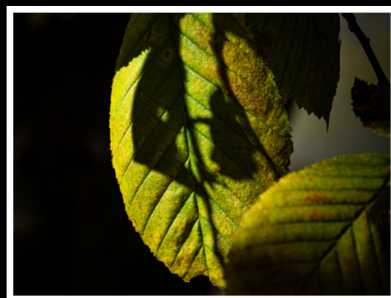
V skoraj 60 letnem fotografskem udejstvovanju je sodeloval na več kot 2000 razstavah v 62 državah na vseh kontinentih. Prejel je blizu 300 nagrad in pohval. Imel je 37 samostojnih razstav v Sloveniji, v Grčiji, na Hrvaškem, v Italiji in na Madžarskem. Kot žirant mednarodnih razstav je sodeloval v Sloveniji, v Bosni in Hercegovini, Bolgariji, na Hrvaškem, v Italiji, na Norveškem, v Rusiji, v Severni Makedoniji in Srbiji.

Leta 2008 je postal mojster fotografije pri Fotografski zvezi Slovenije (MF FZS), leta 2014 pa pri Mednarodni zvezi za fotografsko umetnost (MFIAP). Za uspehe na mednarodnih razstavah je leta 2024 prejel naziv EFIAP/d2 (Diamantni odličnik).

Za organizacijske dosežke je leta 2013 prejel „Veliko plaketo Mestne občine Kranj“, leto pozneje pa „Puharjevo nagrado“ pri FZS. Pri mednarodni zvezi za Fotografsko umetnost FIAP je leta 2023 dobil častni naziv HonEFIAP.



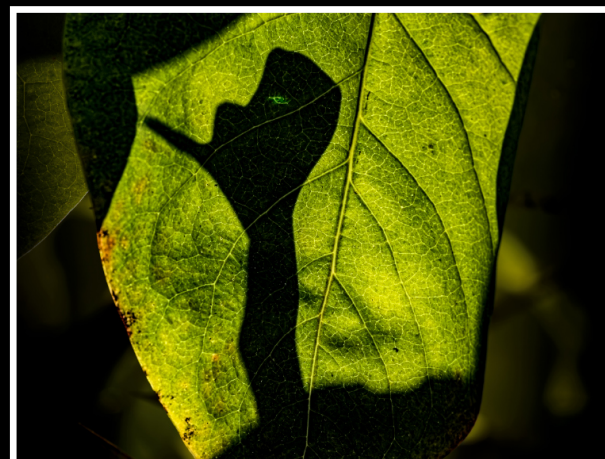
Zeleni škrat



Riba - glava in rep



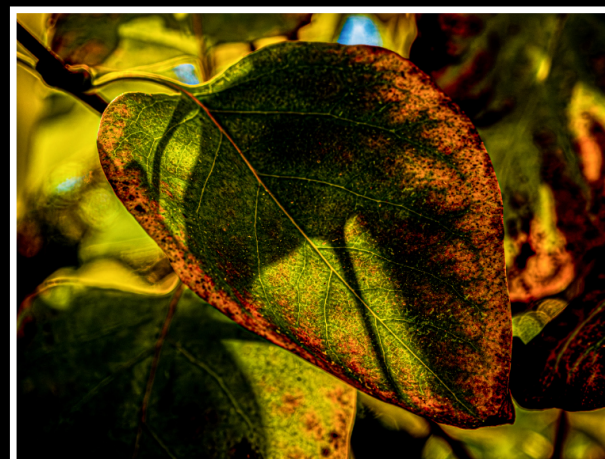
Dolgonosec



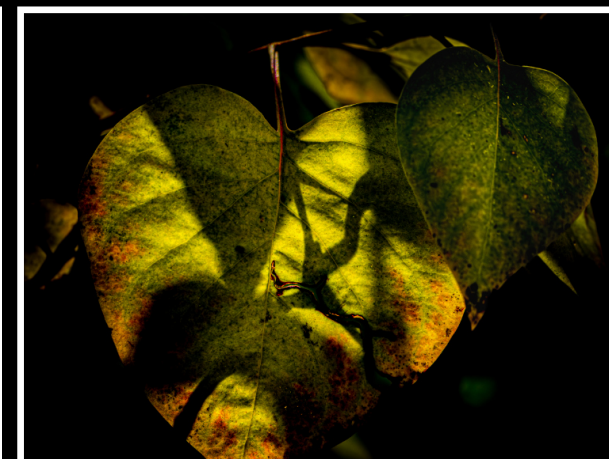
Kadilec



Riba



Skrivalnica II



Telovadec

Ob svojem častitljivem jubileju se kolega Vasja Doberlet predstavlja z novo fotografsko razstavo, ki jo lahko razumemo kot zrelo in premišljeno nadaljevanje njegovega dolgoletnega ustvarjalnega opusa. Kot avtor z izrazitim in prepoznavnim vizualnim jezikom tudi tokrat posega po motiviki, ki na prvi pogled deluje zadržano, skoraj asketsko, a se ob natančnejšem pogledu razpre v celovito polje podob in pomenov.

Cikel petnajstih barvnih fotografij večjega formata temelji na motivu drevesnih listov, ki jih avtor obravnava kot osnovne gradnike vizualne kompozicije. S prekrivanjem, plastenjem in natančno modulacijo svetlobe listi prehajajo iz realnega v asociativno. Njihove sence in robovi se preoblikujejo v silhete, ki spominjajo na človeške figure, živalske oblike ali simbolne znake. V posameznih delih se tako izrisujejo podobe, ki jih gledalec prepoznava kot delčke mozaika: od telesne linije v gibanju do sugestije govoreče figure, od forme srca do hibridnih struktur, ki ustvarjajo kombinacijo funkcionalnosti in estetskega kontrasta.

V ospredju razstave ni motiv kot tak, temveč proces gledanja. Avtor odpira prostor za interpretacijo, ki se vzpostavlja v razmerju med vidnim in zamišljenim. Fotografije zahtevajo upočasnitev pogleda in določeno stopnjo zbranosti, saj se pomen ne razkrije neposredno, temveč postopoma, skozi plastenje vizualnih in čutnih informacij. Na ta način razstava deluje kot niz podob, ki šele v celoti oblikuje celovito večpomensko pripoved.

Barvna in tonska struktura cikla je premišljeno zadržana. Prevladujoči zeleni odtenki se stapljajo z rjavo-rumenimi prehodi, medtem ko izraziti temni poudarki vzpostavljajo kontrast in globino. Prav ta tenzija med svetlim in temnim, med ploskovitostjo in navidezno prostorskostjo, daje fotografijam notranjo dinamiko in prispeva k celostni likovni koherenci razstave.

Izbrana tema, ki se izmika neposredni reprezentaciji in se giblje na meji med realnim in abstraktnim, razstavo umešča v polje rahločutnih vizualnih raziskovanj. Razstava ne ponuja enoznačnih odgovorov, temveč vzpostavlja pogoje za globoko osebno izkušnjo, za gledanje kot proces odkrivanja in soustvarjanja pomena; »Ko listi spregovorijo«.

Dragi Vasja, ob tvojem jubileju ti iskreno čestitam, ne le za življenjsko prelomnico, ampak tudi za vso ustvarjalno energijo in pogum raziskovati vedno znova. Želim ti, da bo ta razstava še ena postaja na dolgi fotografski poti, ki naj se nadaljuje z enako predanostjo, radovednostjo in umetniško občutljivostjo.

*Simon Krejan, MF-FZS, EFIAP/b
Predsednik umetniškega sveta FDJP*