





OB RAZSTAVI

Navkljub temu da tihožitje med fotografi ni preveč cenjen žanr, se z njim ukvarjam že nekaj let. Všeč mi je, ker omogoča nadzor nad idejo, kompozicijo, svetlobo in obdelavo. V to vključujem tudi personifikacijo predmetov kot pomembno orodje za izgradnjo zgodbe.

Hruške so že nekaj časa moj najljubši izbor. Zaradi širokega spektra različnih tem razstava nima jasno začrtane narativne linije, temveč sem poizkusil zgodbe zaokroževati v parih. Tudi obdelava fotografij se giblje od enostavne do večplastne ekspozicije s širokim barvnim spektrom. Glavno koherentnost tako dajejo razstavi ključna vprašanja bivanja, minljivosti in vrednot. Vsekakor pa sem vesel, da lahko svoja TIHA SOŽITJA delim z vami.

AVTOR

Emil Božnar je član Fotografskega društva Janez Puhar iz Kranja. S fotografijo se je seznanil že v otroštvu. V domači temnici je spoznaval večšine analogne fotografije, ki jih uspešno uporablja tudi v digitalni tehniki. Sodeloval je na več kot 200 razstavah po celem svetu in prejel 121 nagrad v 27 državah. V letu 2021 je pri Mednarodni zvezi za fotografsko umetnost (FIAP) prejel naziv Excellence FIAP Bronze - EFIAP/b.



EMIL BOŽNAR

TIHO SOŽITJE

RAZSTAVA FOTOGRAFIJ

Čufarjeva galerija Jesenice, od 1. do 28. junija 2022