



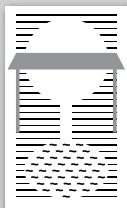
POKRAJINA 2023

25. BIENALNA RAZSTAVA FOTOGRAFIJ

NOVEMBER 2023

GORENJSKI MUZEJ
FOTOGRAFSKA ZVEZA SLOVENIJE
FOTOGRAFSKO DRUŠTVO
JANEZ PUHAR KRANJ

GALERIJA MESTNE HIŠE
V KRANJU



KABINET
SLOVENSKE FOTOGRAFIJE
PRI GORENJSKEM MUZEJU
KRANJ

POKRAJINA 2023



25. BIENALNA RAZSTAVA FOTOGRAFIJ

GORENJSKI MUZEJ
FOTOGRAFSKA ZVEZA SLOVENIJE
FOTOGRAFSKO DRUŠTVO JANEZ PUHAR KRANJ



GALERIJA MESTNE HIŠE V KRANJU
NOVEMBER 2023



25. BIENALNA RAZSTAVA FOTOGRAFIJ »POKRAJINA 2023«

Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj
Kabinet slovenske fotografije pri Gorenjskem muzeju Kranj
Fotografska zveza Slovenije

ČASTNI ODBOR

Matjaž Rakovec, župan mestne občine Kranj
mag. Marjana Žibert, direktorica Gorenjskega muzeja Kranj
Petra Mohorčič, ravnateljica Glasbene šola Kranj
Tomaž Lanišek, predsednik Fotografske zveze Slovenije

ŽIRIJA

ddr. Damir Globočnik, umetnostni zgodovinar in likovni kritik
Andreja Ravnak, MF FZS
Simon Kovačič, MF FZS
Vasja Doberlet, MF FZS

ORGANIZACIJSKI ODBOR

Lado Kraljič - predsednik
Valerija Jenko, Petra Puhar, Andreja Teran, dr. Matej Artač,
Jože Cimperman, Ludvik Mekuč, Emil Božnar

Razstava je po pravilniku o razstavah FZS
razstava 2. državne stopnje in je pridobila patronat FZS 13/2023.

Kranj, november 2023

Kranj, mesto kulture

Kranj je poznan po raznovrstnostih kulturnih in turističnih aktivnostih, saj se skozi leto zvrsti povprečno preko 300 prireditev vseh obsegov in velikosti. Zelo se pozna dobro ekipno delo med Mestno občino Kranj, Zavodom za turizem in kulturo Kranj ter vsemi kulturnimi institucijami in društvi, skupaj pa uživajo visoko podporo občank in občanov. Prireditve so privlačne tako za domačine kot za številne turiste, ki mesto obiščejo. Prizadevanja za trajnostni turizem je prepoznala tudi Evropska komisija, ki je Kranj imenovala za Evropsko destinacijo odličnosti (EDEN) 2023.

Nekateri kulturni dogodki imajo v Kranju že dolgoletno tradicijo, med drugim Mednarodni festival likovnih umetnosti (MFLU) in Teden slovenske drame. Tudi novejši, kot je Kranj Foto Fest, se lahko pohvalijo odličnim obiskom. V tem prostoru deluje tudi Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj, ki redno organizira številne fotografske razstave. Vsako leto, izmenoma, postavimo tudi mednarodno razstavo Miniature ter slovensko razstavo Pokrajina.

Danes smo priča odprtju že 25. bienalne razstave Pokrajina, 50 let po prvi od njih, ki je nastala na pobudo Janeza Marenčiča, Marka Aljančiča in Ceneta Avguština. Dolgoletna tradicija in številčna udeležba kažeta na izredno priljubljenost razstave, kjer je sodelovanje za marsikoga izziv in možnost, da pokaže nove ustvarjalne pristope. Nivo kakovosti fotografij krajine se s tem dviguje, kar je zapisala tudi izvršna direktorica revije Digitalne fotografija. Prispelo je 600 fotografij, pri njihovem ocenjevanju in izboru pa strokovna žirija ni imela lahkega dela. Seveda je svoje delo opravila korektno.

Ob tej priložnosti se v imenu organizacijskega odbora iskreno zahvaljujem vsem, ki nas podpirate, da lahko še naprej vodimo in oblikujemo razstavo, kot so jo pred petdesetimi leti načrtovali in postavili naši prizadevni in odlični predhodniki. Predvsem bi se zahvalili za finančno in moralno pomoč Mestni občini Kranj, Gorenjskemu muzeju in Glasbeni šoli Kranj. Ne smemo pa pozabiti tudi podporo slovenskih fotografov, ki s svojim sodelovanjem na razstavi zagotavljajo kakovostno prireditev.

Predsednik organizacijskega odbora POKRAJINA 2023

Lado Kraljič F2 FZS, AFIAP, ESFIAP



Pokrajina 2023

Bienalno razstavo Pokrajina je Fotokinoklub Janez Puhar (danes Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj) v sodelovanju s Fotografsko zvezo Slovenije in Kabinetom slovenske fotografije pri Gorenjskem muzeju v Kranju prvič priredil leta 1973, zato lahko zapišemo, da organizacija razstave s polstoletno tradicijo predstavlja izjemen dosežek v slovenskem prostoru, ki je ravno v tem obdobju ponovno začel izkazovati naklonjenost do fotografije kot ustvarjalne zvrsti. Izraz »ponovno« sem uporabil zato, ker želim opozoriti tudi na dosežke fotografske generacije, ki se je uveljavila v tridesetih letih preteklega stoletja. Tedaj je bil med člani Fotokluba Ljubljana tudi mladi Janez Marenčič (1914–2007), pobudnik ustanovitve fotografskega kluba v Kranju, ki je pod imenom Foto-kino amatersko društvo začel delovati 4. aprila 1949. V tem pionirskem obdobju domače amaterske fotografije (pri tem so mišljena zlasti prizadevanja za izdelavo fotografij za objavo v revijah in za razstavljanje na domačih in mednarodnih razstavah) je veljalo, da so slovenski fotografi predvsem krajinski fotografi. Na to dejstvo opozarjajo fotografski publicisti, ki so bili pozorni tudi na izrazito liričen podton slovenske fotografije. Pod pojmom krajinska fotografija so si tedaj predstavljali predvsem fotografiranje v gorskem svetu, ki so ga načrtno negovale fotografske sekcije, organizirane pod okriljem Slovenskega planinskega društva, in mlajši alpinisti, člani Turistovskega kluba Skala. Krajina je skratka v slovenski amaterski fotografiji motiv z dolgo tradicijo, zato je bila odločitev kranjskega fotografskega društva za prireditev bienalnega pregleda krajinske fotografije v Kranju logična. Opozoriti velja tudi na dejstvo, da je bila razstava večino časa med najbolj odmevnimi skupinskimi fotografskimi prireditvami pri nas: v sedemdesetih in osemdesetih letih preteklega stoletja so na njej lahko sodelovali vsi jugoslovanski fotografi, od leta 1991 pa so k sodelovanju vabljeni slovenski fotografi, med katerimi prevladujejo člani fotografskih društev.



V primerjavi s pionirskim obdobjem fotografije na Slovenskem je danes seveda marsikaj drugače. Ob črno-beli fotografiji sta se uveljavila barvna fotografija in še posebej barvni diapozitiv, kar je bilo povezano z razvojem analognih fotografskih postopkov, ki jih je naposled povsem nadomestila digitalna fotografija. Delno se je spreminjal tudi objekt slikanja – pokrajina, ki je bila podvržena urbanizaciji, pa vendar se zdi, da so izzivi, dileme in vprašanja, s katerimi se soočajo fotografi danes, ostali podobni. Ugledni slovenski fotograf Fran Krašovec (1892–1957), ki spada med največje fotografske mojstre v prvih desetletjih 20. stoletja, je takole leta 1928 razmišljal o pokrajinski fotografiji: *»Sicer pa vsakdo, ki gre z odprtimi očmi in jasnim pogledom skozi naravo, lahko že v najnavadnejši pokrajini vidi njen čar in lepoto, medtem ko se bo neobčutljivemu očesu zdela dolgočasna in brezpomembna. Motivov pravi ljubitelj ne bo iskal v veliki družbi (ni potrebne zbranosti in sopotniki silijo naprej), rajši bo potoval sam ali z enako mislečim tovarišem in se nemoteno radoval nad lepoto narave, ki se mu bo razodevala v vseh mogočih predmetih, ki jih bo skušal tudi obdržati v sliki. Kajti že samo iskanje in studiranje motivov, ki je najimenitnejša naloga amaterja, ustvarja veliko užitka, veselja in zadovoljstva. Nikoli se najdeni motiv ne sme povzeti kar takoj, tak kot se nudi gledalcu. V mnogih slučajih manjkajo za celoten učinek n. pr. oblaki, razsvetljava ne ustreza, zračne razmere morda tudi niso ugodne, včasih se pogreša primerna štafaža itd. /.../ Mimogrede bodi omenjeno, da so premnoge pridobitve moderne civilizacije za slikovito pokrajinsko fotografijo velikokrat ovira, ker bi se dal marsikateri motiv sicer dobro povzeti, če bi ne stal v njegovi sredi brzjavni drog ali med slamnatimi strehami kaka 'moderna', a zato tembolj neokusna hiša itd. Vendar je tudi tu nazadnje vse odvisno od iznajdljivosti in estetskega okusa fotografa.«* (Fran Krašovec, »Pokrajinska fotografija«, *Mladika*, 1928, št. 9, str. 351)

Statistični podatki o petindvajseti razstavi Pokrajina so dovolj zgovorni in potrjujejo, da je krajinska motivika zanimiva tudi za sodobne fotografe. V razstavnih izbor je bilo uvrščenih 86 črno-belih in 90 barvnih fotografij, kar je manj kot tretjina predloženih fotografij. Motivni razpon je sorazmerno širok. Pazljivi gledalec bo lahko zasledil pristope k fotografski interpretaciji krajine, ki jih – kot nekakšno »rdečo nit« – srečujemo na večini dosedanjih razstav. Pri tem mislim predvsem na iskanje kompozicijske urejenosti v naravi, ki jo je mogoče poudariti s pomočjo pretehtanih izrezov in izbire primernega očičišča. Beleženje zanimivih atmosferskih učinkov lahko vsaj od daleč povežemo z likovnimi usmeritvami, ki marsikaj dolgujejo obdobju oziroma principom, povezanih z romantiko, ki je načrtno začela poudarjati mogočnost in dramatičnost neokrnjene narave. Romantika je gibanje v zahodnoevropskem slikarstvu, ki se je razvilo konec 18. stoletja in uveljavilo v prvi polovici 19. stoletja – zaradi zgledovanja prvih fotografov po slikarstvu pa so se romantični principi hitro uveljavili tudi v fotografiji. Barvna sosledja in harmonije je na naši razstavi v kategoriji črno-bele fotografije nadomestila igra svetlobe in senc. Kot skupno značilnost večine izbranih barvnih in črno-belih fotografij pa bi lahko označili težnjo po prehajanju od dokumentarnega zajetja zanimivih motivov na interpretativni oziroma razpoloženski nivo fotografskega izraza.

ddr. Damir Globočnik, umetnostni zgodovinar in likovni kritik

FD	Tema A Črno-bela krajina				Tema B Barvna krajina				Poslanih slik	Udeležbe avtorji
	Poslano	Sprejeto	Poslano	Sprejeto	Poslano	Sprejeto	Poslano	Sprejeto		
	avtorji		dela		avtorji		dela			
Digitalni foto klub, Celje	8	5	32	11	9	7	36	13	68	11%
Foto klub Anton Ažbe, Škofja Loka	1	0	4	0	1	1	4	1	8	1%
Foto klub Hrastnik	1	0	4	0	1	0	4	0	8	1%
Foto klub Nova Gorica	2	2	8	3	2	2	8	3	16	3%
Foto klub Okular, Vrhnika	1	1	4	2	1	1	4	2	8	1%
Foto klub Proportio divina, Gornja Radgona	1	1	4	1	1	0	4	0	8	1%
Foto klub Tržič	8	4	32	6	8	3	32	3	64	11%
Fotografska skupina Planinskega društva Tolmin	2	2	8	5	2	1	8	4	16	3%
Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj	31	17	113	33	32	15	128	29	241	40%
Fotografsko društvo Jesenice	5	2	20	5	5	3	20	3	40	7%
Fotografsko društvo Radovljica	1	1	4	3	1	1	4	1	8	1%
Fotografsko društvo Veno Pilon, Ajdovščina	1	1	4	3	1	1	4	3	8	1%
Fotoklub Ljubljana	5	4	20	5	5	4	20	7	40	7%
Fotoklub Skupina75, Gorica (Italija)	1	1	4	2	1	1	4	3	8	1%
Fotoklub Žarek, Sežana	5	2	20	2	5	4	20	6	40	7%
Samostojni avtor	3	3	12	5	4	4	16	12	28	5%
Skupaj	76	46	293	86	79	48	316	90	609	100%

Razstava POKRAJINA 2023 je po pravilniku FZS razstava 2. državne stopnje in je pridobila patronat FZS s številko FZS 13/2023.

Zlata medalja Janez Puhar za najboljšo fotografijo slovenske pokrajine
Jure Kravanja / KOZOLEC



Zlata medalja Janez Puhar za najboljšo avtorico salona / Irena Gregorc

BRIDGE



QUIVER TREE



WINTER



MAN IN THE
FOREST

VIOLET



DRIED SALT LAKE



POSTCARD



ME AND YOU



FOTOGRAFSKA
ZVEZA
SLOVENIJE

PODELJUJE

fotografski razstavi

“POKRAJINA 2023”

v organizaciji Fotografskega društva
Janez Puhar Kranj in Fotografske zveze Slovenije

pokroviteljstvo FZS
št.13/2023

Šenčur, 04.08.2023

Tomaž Lanišek
Predsednik FZS



FOTOGRAFSKA
ZVEZA
SLOVENIJE

Pokrajina 2023

Najboljše nagrajene črno-bele fotografije



Zlata medalja Fotografske zveze Slovenije
Miran Krapež / Morning Gift 01

Srebrna medalja Fotografske zveze Slovenije
Silva Predalič / Refleksije

Bronasta medalja Fotografske zveze Slovenije
Danilo Lesjak / Macesni v snegu

Zlata medalja Janez Puhar
Simon Krejan / Med gorami

Srebrna medalja Janez Puhar
Janez Kramar / Zahodna puščava 1

Bronasta medalja Janez Puhar
Niko Sladič / Kam?

Pohvala Janez Puhar
Irena Gregorc / Bridge

Pohvala Janez Puhar
Dare Jazbinšek / Drevesa na prepihu

Pohvala Janez Puhar
Aleš Komovec / Sledi

Pohvala Janez Puhar
Jakob Remar / Drugačen pogled

Pohvala Janez Puhar
Rok Štirn / Vijuge

Pohvala Janez Puhar
Tine Založnik / Toscana

Priimek in ime	Naziv	Klub	Naslov dela - Tema A	Nagrada
Berce Tomaž Božnar Emil	/ EFIAP/s	Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj	Zimski sprehod Elisa Na robu	
Čemažar Denis Čotar Suzana	AFIAP KMF FZS	Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj Foto klub Nova Gorica	Megleno jutro Sence Odsev	
Florjančič Uroš	F1 FZS	Samostojni avtor	Polje Valovi	
Gortnar Stane Gorup Stojan Gorup Vlasta Gregorc Irena	F1 FZS, EFIAP, M-APS KMF FZS, EFIAP/g F1 FZS, EFIAP F1 FZS	Foto klub Tržič Fotoklub Žarek, Sežana Fotoklub Žarek, Sežana Digitalni foto klub, Celje	Zjutraj Meglen sončni vzhod Soline Bridge	Pohvala FDJP
Janša Andreja Jazbinšek Dare	/ F2 FZS	Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj	Man in the forest Quiver tree Winter Kamnite gobe Drevesa na prepihu	Pohvala FDJP
Jenko Valerija	KMF FZS	Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj	Na planini Proti vrhu Snežna belina Jutranje meglice Soline	
Kolman Jani	/	Digitalni foto klub, Celje	Odsev neba Sava	
Komovec Aleš	MF FZS, AFIAP	Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj	Križna gora V megli	Pohvala FDJP
Kramar Janez	MF FZS, EFIAP	Fotografsko društvo Radovljica	Sledi Zahodna puščava 1 Zahodna puščava 2 Zahodna puščava 3	Pohvala FDJP Srebrna medalja FDJP
Krapež Miran	MF FZS, EFIAP/d2	Fotografsko društvo Veno Pilon, Ajdovščina	Ledeni Macesni 01 Morning Gift 01 Morning View 01	Zlata medalja FZS
Kravanja Jure	MF FZS	Digitalni foto klub, Celje	Fotografinja Kozolec Hmeljišče	Najboljša slovenska pokrajina
Krejan Simon	MF FZS, EFIAP	Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj	Med gorami Po sledi Pomlad	Zlata medalja FDJP
Križaj Tomi Kurnik Špela	F1 FZS, EFIAP, GM-APS F2 FZS	Foto klub Tržič Foto klub Tržič	Osamljeno drevo Metež Zima	
Kveder Iztok	/	Samostojni avtor	Nad oblaki	

Príimek in ime	Naziv	Klub	Naslov dela - Tema A	Nagrada
Lesjak Miljko	KMF FZS	Fotografska skupina Planinskega društva Tolmin	Proti Dolomitom 2BW	
Lesjak Danilo	EFIAP	Fotografska skupina Planinskega društva Tolmin	Jutranje meglice BW Kolesarja na poti Macesni v snegu Obkrožene ciprese	Bronasta medalja FZS
Lorenčak Aleksander	/	Digitalni foto klub, Celje	Pajamas stripes	
Markun Rok	/	Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj	Light	
Mauko Daniel	F1 FZS, EFIAP	Foto klub Proportio divina, Gornja Radgona	Zimska idila	
Mekuč Miha	/	Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj	Večerni Piran	
Mekuč Ludvik	/	Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj	Trikotnik in krivina Smučine	
Metljak Drago	KMF FZS, EFIAP/b	Fotoklub Ljubljana	Sv. Tomaž	
Mihevc Elo	MF FZS, EFIAP	Foto klub Okular, Vrhnika	Black Road Megleno jutro	
Novak Jani	MF FZS, EFIAP/p	Fotografsko društvo Jesenice	Black Beach SE_fa Jökulsárlón 8918 Tanzanija 0795CB Zimsko drevo 0015p	
Pavlin Marina	F1 FZS	Foto klub Nova Gorica	Sossusvlei	
Peklaj Andreja	MF FZS, EFIAP	Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj	Tiho jutro	
Predalič Silva	KMF FZS	Fotoklub Ljubljana	Ljubljansko barje Refleksije	Srebrna medalja FZS
Remar Jakob	/	Samostojni avtor	Drugačen pogled Cesta v neznano	Pohvala FDJP
Sladič Niko	MF FZS	Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj	Kam? Ograde Tekáč	Bronasta medalja FDJP
Strahinjič Robert	F1 FZS	Fotoklub Skupina75, Gorica (Italija)	Jutranje vzdušje I Jutranje vzdušje II	
Suljanović Jasim	EFIAP, GAPU	Fotografsko društvo Jesenice	Matterhorn	
Šimic Joško	F2 FZS	Digitalni foto klub, Celje	Barje	
Špendal Maja	/	Fotoklub Ljubljana	Do Triglava	
Štirn Rok	/	Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj	Gozd Vijuge Zamrzjeno	Pohvala FDJP
Teran Andreja	F1 FZS, AFIAP	Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj	Razgiban greben	
VelechovskyTomaž	MF FZS, EFIAP/s	Fotoklub Ljubljana	Drevo v Deadvlei	
Vidic Leon	F2 FZS	Foto klub Tržič	Sorško polje pozimi Sv. Tomaž	
Vončina Anuška	F1 FZS, EFIAP	Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj	V meglo	
Založnik Tine	/	Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj	Opazovalnica Pred nevihto Toscana	Pohvala FDJP



SREBRNA MEDALJA FOTOGRAFSKE ZVEZE SLOVENIJE / SILVA PREDALIČ: REFLEKSJE



BRONASTA MEDALJA FOTOGRAFSKE ZVEZE SLOVENIJE / DANILO LESJAK: MACESNI V SNEGU



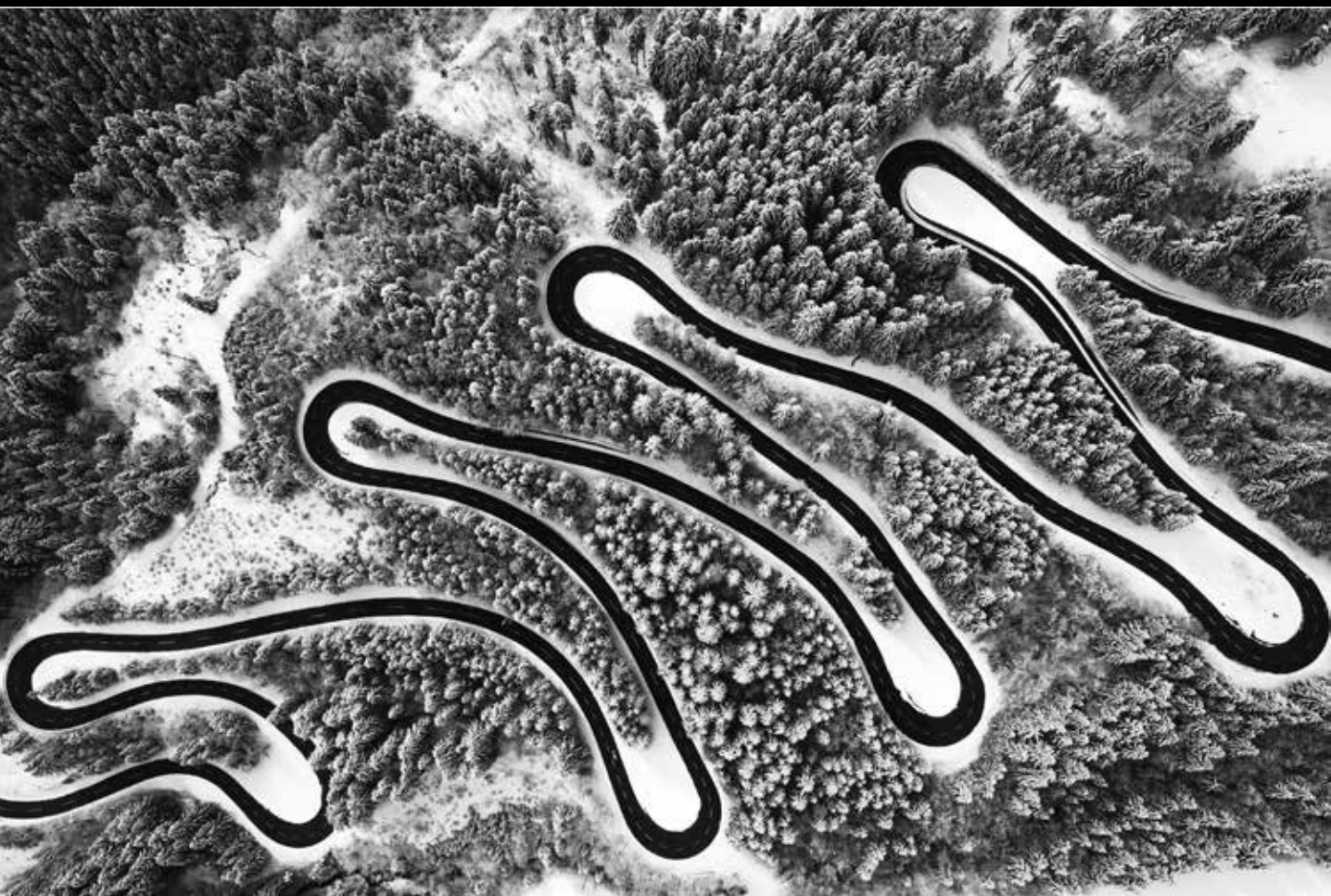
ZLATA MEDALJA JANEZ PUHAR / SIMON KREJAN: MED GORAMI





BRONASTA MEDALJA JANEZ PUHAR / NIKO SLADIČ: KAM?













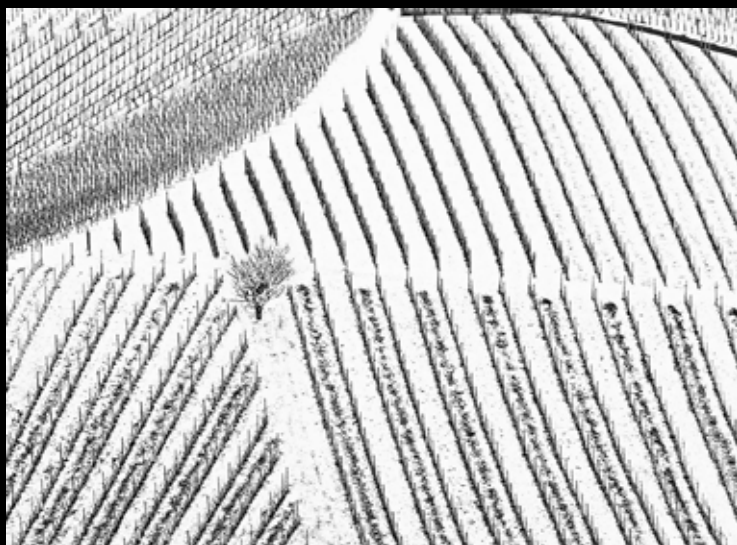
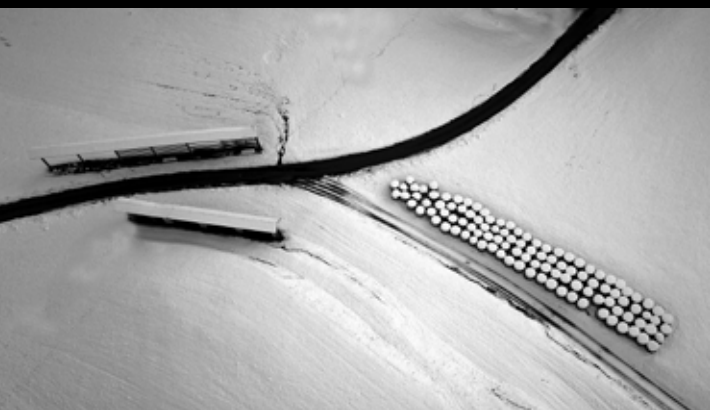
POHVALA JANEZ PUHAR / ALEŠ KOMOVEC: SLEDI



LUDVIK MEKUČ: TRIKOTNIK IN KRIVINA



JOŠKO ŠIMIC: BARJE



ELO MIHEVC: BLACK ROAD

DNIEL MAUKO: ZIMSKA IDILA

ŠPELA KURNIK: METEŽ



ANDREJA JANŠA: KAMNITE GOBE



SUZANA ČOTAR: SENCE



TOMI KRIŽAJ: OSAMLJENO DREVO

ANDREJA TERAN: RAZGIBAN TEREN



MILJKO LESJAK: JUTRANJE MEGLICE BW



STANE GORTNAR: ZJUTRAJ

VLASTA GORUP: SOLINE



MIHA MEKUČ: VEČERNI PIRAN



JANI KOLMAN: SAVA



JASIM SULJANOVIĆ: MATTERNHORN



VALERIJA JENKO: JUTRANJE MEGLICE



EMIL BOŽNAR: ELISA

Pokrajina 2023

Najboljše nagrajene barvne fotografije

TEMA B

Zlata medalja Fotografske zveze Slovenije

Tine Založnik / ZIMSKI VEČER

Srebrna medalja Fotografske zveze Slovenije

Uroš Florjančič / VEČERNA

Bronasta medalja Fotografske zveze Slovenije

Aleš Komovec / POMLAD NA BARJU

Zlata medalja Janez Puhar

Miran Krapež / MORNING GUARD

Srebrna medalja Janez Puhar

Jure Kravanja / LEDENIŠKO JEZERO

Bronasta medalja Janez Puhar

Rok Markun / POT

Pohvala Janez Puhar

Andreja Peklaj / PREBUJANJE

Pohvala Janez Puhar

Dejan Kokolj / AGE OF MAN I.

Pohvala Janez Puhar

Robert Strahinjic / ROMANTIČNI DOLOMITI

Pohvala Janez Puhar

Denis Čemažar / SKRITI KOTIČEK

Pohvala Janez Puhar

Rok Štirn / VODA V VODI

Pohvala Janez Puhar

Tomaž Velechovsky / GOREČI GRM

Priimek in ime	Naziv	Klub	Naslov dela - Tema B	Nagrada
Berce Tomaž	/	Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj	Tre Cime	
Borjančič Matej	F2 FZS	Fotoklub Žarek, Sežana	Vijuga	
Brezavšček Bojan	/	Samostojni avtor	Islandija Namib Soline	
Burger Matjaž	/	Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj	Čarobne Prokletije	
Čemažar Denis	AFIAP	Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj	Prvi žarki Skriti kotiček	Pohvala FDJP
Čok Dajana	F2 FZS	Fotoklub Žarek, Sežana	Zima	
Čotar Suzana	KMF FZS	Foto klub Nova Gorica	Vzpon	
Dežman Branko	F3 FZS	Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj	Reka	
Florjančič Uroš	F1 FZS	Samostojni avtor	Večerna Iznad Most Linija	Srebrna medalja FZS
Gortnar Stane	F1 FZS, EFIAP, M-APS	Foto klub Tržič	Sorško polje	
Gorup Stojan	KMF FZS, EFIAP/g	Fotoklub Žarek, Sežana	Pod mavrico Pozna jesen 1	
Gregorc Irena	F1 FZS	Digitalni foto klub, Celje	Me and you Postcard Violet Dried salt Lake	
Jazbinšek Dare	F2 FZS	Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj	Zadnji žarki	
Jenko Valerija	KMF FZS	Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj	Zavito v megljo	
Jereb Aleksandra	/	Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj	Klimatske spremembe Življenje teče	
Kokol Dejan	KMF FZS, EFIAP/b	Digitalni foto klub, Celje	Age of man I. Early mornings	Pohvala FDJP
Kolman Jani	/	Digitalni foto klub, Celje	Barve Bleda	
Komovec Aleš	MF FZS, AFIAP	Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj	Razodetje Pomlad na barju Prelivanje Vijolično rumena	Bronasta medalja FZS
Kramar Janez	MF FZS, EFIAP	Fotografsko društvo Radovljica	Jezerske strukture	
Krapež Miran	MF FZS, EFIAP/d2	Fotografsko društvo Veno Pilon, Ajdovščina	Gold Tooth Lightning	
Kravanja Jure	MF FZS	Digitalni foto klub, Celje	Morning Guard Ledeniško jezero Meja	Zlata medalja FDJP Srebrna medalja FDJP
Krejan Simon	MF FZS, EFIAP	Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj	Mostiček Prebujanje Solze	
Kveder Iztok	/	Samostojni avtor	Plavajoče gorovje Zlato jutro Nevihta Božji dotik	

Priimek in ime	Naziv	Klub	Naslov dela - Tema B	Nagrada
Lanišek Tomaž Lesjak Miljko	MF FZS, EFIAP/g KMF FZS	Foto klub Anton Ažbe, Škofja Loka Fotografska skupina Planinskega društva Tolmin	Polderji Po dolgi noči Magic morning Wild morning Pot k mavrici Lavanda line	
Lorenčak Aleksander Malovrh Milan Markun Rok	/ MF FZS /	Digitalni foto klub, Celje Foto klub Tržič Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj	Jutro Pot Misty Forest Drevo na jasi Spokojnost Golden Morning Labirint	Bronasta medalja FDJP
Metljak Drago	KMF FZS, EFIAP/b	Fotoklub Ljubljana	Barvitost v megli Kontrastna jata Skógafoss 04p Zimska idila 2 Ostende Winter Tuscany	
Mihevc Elo	MF FZS, EFIAP	Foto klub Okular, Vrhnika	Veseli griček Prebujanje Se mi je sanjalo Puščavski odsevi S Soline 1 Cerkvica na hribu Jutranja II Ob mesečini Romantični Dolomiti	Pohvala FDJP
Nemanič Vincenc	/	Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj	Sadovnjak Moravska polja Večer ob jezeru Jesen Voda v vodi Provansa Goreči grm Zjutraj v Viku Most v Spitzkoppe Bela kraljica Jalovec jeseni Pokrajina Ryfylke Game Of Thrones Krivulje Zimski večer	
Novak Jani Novak Sandi Pavlin Marina	MF FZS, EFIAP/p KM FZS, EFIAP F1 FZS	Fotografsko društvo Jesenice Fotografsko društvo Jesenice Foto klub Nova Gorica		
Peklaj Andreja	MF FZS, EFIAP	Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj		
Predalič Silva Rebula Simon	KMF F2 FZS	Fotoklub Ljubljana Fotoklub Žarek, Sežana		
Remar Jakob Strahinjč Robert	/ F1 FZS	Samostojni avtor Fotoklub Skupina75, Gorica (Italija)		
Suljanović Jasim Šimic Joško Špendal Maja Štirn Rok	EFIAP, GAPU F2 FZS / /	Fotografsko društvo Jesenice Digitalni foto klub, Celje Fotoklub Ljubljana Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj		
Velechovsky Tomaž	MF FZS, EFIAP/s	Fotoklub Ljubljana		
Videčnik Štefi Vidic Leon Vončina Anuška Založnik Tine	/ F2 FZS F1 FZS, EFIAP /	Digitalni foto klub, Celje Foto klub Tržič Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj		Zlata medalja FZS

Tema B - barvna krajina

ZLATA MEDALJA FOTOGRAFSKE ZVEZE SLOVENIJE / TINE ZALOŽNIK: ZIMSKI VEČER



SREBRNA MEDALJA FOTOGRAFSKE ZVEZE SLOVENIJE / UROŠ FLORJANČIČ: VEČERNA



BRONASTA MEDALJA FOTOGRAFSKE ZVEZE SLOVENIJE / ALEŠ KOMOVEC: POMLAD NA BARJU





SREBRNA MEDALJA JANEZ PUHAR / JURE KRAVANJA: LEDENIŠKO JEZERO



BRONASTA MEDALJA JANEZ PUHAR / ROK MARKUN: POT





POHVALA JANEZ PUHAR / DEJAN KOKOL: AGE OF MAN 1





POHVALA JANEZ PUHAR / DENIS ČEMAŽAR: SKRITI KOTIČEK





POHVALA JANEZ PUHAR / TOMAŽ VELECHOVSKY: GOREČI GRM



JANI NOVAK: SKÓGAFOSS 04P



MARINA PAVLIN: OSTENDE



BRANKO DEŽMAN: REKA



ANUŠKA VONČINA: POKRAJINA RYFYLKE

MAJA ŠPENDAL: VEČER OB JEZERU



TOMAŽ LANIŠEK: POLDERJI



MATEJ BORJANČIČ:
VIJUGA



SANDI NOVAK:
ZIMSKA IDILA 2

MILAN MALOVRH: JUTRO



LEON VIDIC: JALOVEC JESENI



TOMAŽ BERCE: TRE CIME



ALEKSANDRA JEREB: KLIMATSKE SPREMEMBE

VINCENC NEMANIČ: BARVITOST V MEGLI



DAJANA ČOK: ZIMA



MATJAŽ BURGER: ČAROBNE PROKLETIJE



DRAGO METLJAK: DREVO NA JASI

IZTOK KVEDER: BOŽJI DOTIK



STOJAN GORUP: POD MAVRICO



BOJAN BREZAVŠČEK: ISLANDIJA

ALEKSANDER LORENČAK: LAVANDA LINE



SIMON REBULA: SOLINE 1



ŠTEFI VIDEČNIK: BELA KRALJICA



Organizacijo razstave, tisk kataloga in prireditve ob odprtju razstave so omogočili:



MESTNA OBČINA
KRANJ



**DEMAGO
PRINT**

Urednik kataloga: dr. Matej Artač
Založnik: Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj
Avtor recenzije: ddr. Damir Globočnik
Avtorji spremnih tekstov: Lado Kraljič, ddr. Damir Globočnik
Oblikovanje in priprava za tisk: Rudesign
Tisk: Demago Print, Maribor
Naklada: 150 kosov

POKRAJINA
2023

25. BIENALNA RAZSTAVA FOTOGRAFIJ
NOVEMBER 2023

