

SOKOLSKI DOM ŠKOFJA LOKA

ANDREJA PEKLAJ

**GOZD ŠUMI in
DOMOVANJE SKRIVNOSTI**

Razstava fotografij



V četrtek, 9. februarja 2016, ob 19. uri,
vas vljudno vabimo v Sokolski dom na odprtje
razstave z multivizijo »Čarobno Cerkniško
jezero« mojstrice fotografije Andreje Peklaj
ob avtorski glasbi umetnika Lada Jakše.



Občina Škofja Loka



SOKOLSKI DOM



ANDREJA PEKLAJ

Mojstrica fotografije **Andreja Peklaj** je ena najvidnejših slovenskih umetnic na področju fotografije. Fotografira in razstavlja od leta 1974. Doslej je pripravila 83 samostojnih razstav doma in v tujini, sodelovala na več kot 230 skupinskih razstavah in natečajih in prejela preko 115 priznanj in nagrad. Svoje vrhunske fotografije je strnila v kar dveh reprezentančnih fotomonografijah Cerkniškega jezera, ki sta izšli leta 1994 in 2007. Za prvo ji je Unesco podelil Znak desetletja na področju varovanja naravne in kulturne dediščine. Leta 2007 je sledila veličastna razstava 120 fotografij velikega formata v Jakopičevem sprehajališču ljubljanskega Tivolija z naslovom Odstiranje. Za svoje dolgoletno življenjsko delo, ki ga je v veliki meri posvetila ravno lepotam in skrivnostim presihajočega Cerkniškega jezera in notranjskega krasa, je pred leti prejela najvišje priznanje občine Cerknica. V letu 2015 se je predstavila hkrati v treh kranjskih galerijah s tremi različnimi kolekcijami po 40 fotografij. Ob tej priliki je prejela Listino častne članice Kabineta slovenske fotografije pri Gorenjskem muzeju v Kranju. Je tudi članica Fotografskega društva Janez Puhar v Kranju in KUD-a dr. Lojz Kraihger KC in MF v Ljubljani.

Andreja Peklaj zna vselej tankočutno in dovršeno v svoj objektiv ujeti tisočletni življenjski krog utripanja in spreminjanja narave. Fotografije so prepešeni odsevi resničnosti, so dokumenti lepote in čudežnosti zaustavljenih trenutkov. Ker je že davno ponotranjila fotografska pravila, se lahko tem bolj zavestno in intuitivno posveča raziskovanju okolja in narave, s katero je vzpostavila trajen in globok duhovni odnos, saj fotografira le takrat, ko začuti dragoceno vzajemno harmonijo. Čeprav posreduje pogled na realni svet, v njem hkrati odkriva tudi skrivnostne, sanjske prisposode, obuja pravljичne utrinke, ki odsevajo v sedanost kot čas v brezčasnosti. Pokrajino doživlja kot prvinsko naravo, kot umetniško kreacijo in abstrakcijo stvarnosti. V sporočilih fotografij skriva tudi svojevrsten simbolni apel na osebno ekologijo vsakega posameznika na spoštljivo skrb našega vseobsegajočega in edinega skupnega bivanskega prostora ter kulturnega okolja.



Predstavljeni dela ciklusov fotografij »Gozd šumi« in »Domovanje skrivnosti« je posvečen gozdu, ki je Andreja Peklaj kot neizčrpna zakladnica življenja prevzel za vedno. Postal je ena izmed priljubljenih tematik in je, tako rekoč, stalnica v njeni izpovedi, ki jo ves čas ustvarjalno nadgrajuje. Gozd pod Šmarno goro jo je na prav poseben način očaral že v otroštvu, ko je z brati plezala med krošnjami dreves in doživljala najlepše trenutke. Opazovala je trepetanje svetlobe, magično žarenje listov, bleščavo kapljic po dežju, veličino stvarstva. Med svojim nenehnim spreminjanjem skozi letne čase, od jutra do noči, ji je razkril speče mite in davno pozabljene skrivnostne koticke. V fotografijah pa ni ujele samo pogledov na realnost, temveč tudi svojstveno občutje čistih eteričnih energij, ki jih zaznava kot tihoto, mir, dinamiko, delčke gibanja, potovanje svetlobe, zvoke, šelesteči šepet skrivnosti ... Ravno te energije so jo navdihnile in navedle v specifično foto eksperimentiranje. Z dolgimi časi, potegi, zamiki je prišla do izrazno impresivnih, abstraktnjših vsebin izražanja.

*Umetnostna zgodovinarica in likovna kritičarka,
Prof. Polona Škodič*

LADO JAKŠA

JE SVOBODNI UMETNIK, UMETNIŠKI

FOTOGRAF, GLASBENIK IN SKLADATELJ.

Skladatelj in izvajalec lastne glasbe /sinteza jazza, eksperimentalne in ambientalne glasbe za film, televizijo, gledališče in umetniški ples/ ter umetniški fotograf /preko 60 samostojnih fotografskih razstav doma in v tujini, avtorska dela v zbirkah številnih galerij po Evropi, fotomonografije, fotografske interpretacije literature, kritiški teksti o fotografiji ...

Preko 100 glasbenih in foto-multivizijskih projektov doma ter na gostovanjih v tujini /ZDA, Italija, Avstrija, Francija, Portugalska, Finska, Slovaška .../.

Vrsta ustvarjalnih glasbenih in fotografskih delavnic, 14 samostojnih CD-jev, sodelovanje s priznanimi domačimi in tujimi jazzovskimi glasbenimi umetniki /Dennis Gonzalez, Peter Kowald, Reggie Workman, John Blake, Rob Blakelee, Leo Coach trio, Seppo Grundler, Johann Klammer, Corinna Presi, Von Washington .../ ter redna odeležba na mednarodnih umetniških simpozijih doma in v tujini, kjer zadnja leta veliko nastopa s samostojnimi fotografskimi predstavitvami in multimedijsko zasnovanimi jazzovskimi koncerti /Guimaraes in Lisbona, Beljak, Trst, Verona, Bologna, Helsinki, Lyon, Bratislava .../.

lado.jaksa@guest.arnes.si

RAZSTAVA BO NA OGLED DO 1. MARCA 2017.

SOKOLSKI DOM JE V ČASU RAZSTAVE ODPRT:
OD TORKA DO PETKA OD 10. DO 12. IN OD 17. DO 19.,
V SOBOTO OD 9.30 DO 12.30,
V NEDELJO OD 9.30 DO 12.30 IN OD 17. DO 19. URE.